

倫敦時報專欄 專欄作者/戴莉



指尖下的行雲流水

——訪青年鋼琴家——肖荻

“清晰的頭腦，非常棒的手指！”

Brendel (世界鋼琴大師)

“天賦過人的鋼琴家！”

專橫的開篇宣布了她駕馭豐富和聲的能耐，但那些漂浮的，波紋似的微妙映像又揭示出她發自內心地對這部美妙作品的把握。最後一個樂章在她優雅的，舞蹈般的彈奏中，令人不禁聯想起克拉拉舒曼的演奏——肖荻的形象和音樂風格竟驚訝地與這位偉大的鋼琴家神似。”

Christopher Morley (樂評家)

和肖荻做專訪前，我看了許多關於她的資料。有各報章雜誌的音樂評論人給她的高度評價，以及 BBC 電臺，Classic FM 電臺，世界鋼琴雜誌 (International Piano Magazine)，還有華文報紙對她的採訪。我打開了她音樂之旅的 Video 系列。一個淡定自若，落落大方，嬌小清秀的年輕女鋼琴家，在世界最著名的音樂廳裏，行雲流水般的演奏打動了我的心。

訪談當日，肖荻如期而至。雖然我們第一次見面，但是她已經像是我熟悉的朋友了。我望了一眼她的雙手，這樣小巧纖細的手，要演奏高難度的樂曲，要表現音樂複雜的涵義，將需要多麼刻苦的訓練和豐富的才情啊！

順其自然的學鋼琴

戴莉 (以下簡稱“戴”)：“因為朗朗，李雲迪的成功經驗，很多望子成龍的父母們視學音樂為一條青雲路。但是你的父母對教育兒童另有一番見解，他們認為應順其自然，那你6歲就得了“珠江兒童鋼琴大賽的亞軍”，從那以後就不斷得到很多獎項和業內人的好評。開始嶄露頭角，這都是順其自然的教育成果嗎？”

肖荻 (以下簡稱“肖”)：“和大多國內家長一樣，我的父母省吃儉用讓我得到音樂教育的機會——我的第一臺鋼琴是我爸爸賣掉自己心愛的摩托車換來的，我非常感激他們所作的犧牲。他們不辭辛苦的每周帶我去上琴課，監督我練習，把我引上藝術的道路，但從沒有強求我去成名成家，每次去參加比賽，爸爸總鼓勵我說：“志在參與，祇要盡了力，得獎與否不是最重要的。”也許正是他們這種平和的心態讓我在舞臺上更輕鬆地發揮吧。所謂強扭的瓜不甜，我覺得尤其是音樂這個東西，是需要精氣神的浸潤的，純淨安寧的心才能與藝術的精神貼近相通。音樂學習不是百米衝刺，而是一次馬拉松，是需要耐力和毅力去完成的。”

先做人，再做藝術家

戴：“考入中央音樂學院是你音樂生涯的一個進展，說說你的恩師對你的影響。”

肖：“傅聰先生曾說過，先做人，再做藝

術家。我在中央音樂學院學習時的兩位老師：潘醇教授，李其芳教授無疑給我樹立了做正直善良的人的榜樣。他們給了我很多藝術思考的空間，幫助我打下了扎實的基礎，積累了一定的曲目。導師固然重要，但學習氛圍也很關鍵，進入中央音樂學院給了我從廣州到北京契機，能在人文氣氛相對濃厚的地方耳濡目染，是對我音樂造詣和藝術品位的一次提升。”

追隨偶像

戴：“聽說你為追隨偶像亞歷山大教授，去烏克蘭留學，有一個很特別的經歷。它給你甚麼樣的人生啟示？讓你從烏克蘭回來，很快就重整旗鼓，再次閃亮登場。”

肖：“我從13到16歲從師亞歷山大教授，那正是我找尋自己的音樂，人生方向的時期，他對我的影響很大，去烏克蘭時我祇有16歲，正是該國政治經濟最動蕩的時期，我一句俄文不懂，不顧親友的規勸毅然出國，不過很快，我美好的想像和一腔熱情都被現實給澆滅了：匯率天天變，錢不敢放銀行，治安極差，我剛到的那段時間當地有連環凶殺案，受害者都是婦女甚至嬰兒，有一具屍體就在宿舍樓下！音樂學院的老師已經大半年都沒有拿到薪水，大伙兒人心惶惶……沒過幾個月我就打道回府了，灰心失意再加上身邊一些冷嘲熱諷，我一蹶不振了一段時間。不過正如你說的，很快我就重整旗鼓，半年以後考上

中央音樂學院繼續我的音樂學習。我想人的一生不可能沒有挫折，成功者都是經受住考驗，沒有輕易言棄的人。我非常感謝這次不順利的出國經歷，我覺得成功能讓人收獲自信，但往往是失敗讓我們真正的成長與成熟，學會謙卑和感恩。”

音樂路的轉折點

戴：“伯明翰音樂學院以全額獎學金和生活費，邀請你讀此專業的最高學位和高級演奏家文憑。是否你音樂生涯的又一次飛躍？音樂學院也對你相當重視，副院長 Mark Racz 鋼琴系主任 Malcolm Wilson 親自教授，談談這個階段。”

肖：“到英國學習無疑是我人生的一個轉折點，如果說在國內我打下了一個較好的基礎，在歐洲的學習是我真正溶入西方文化，參悟音樂內涵的一個重要階段。我的兩位導師馬克和馬爾科姆給了我非常多的藝術啟發，大大拓寬了我的音樂思路和對音樂風格，音色可能性等方面的理解。我感覺自己每天都在不停地吸收和學習，這種學習不僅僅指練琴的過程，所謂‘工夫在詩外’，從大量聽音樂會，看歌劇戲劇，逛博物館美術館，到周游列國欣賞不同的風土人情，點點滴滴都是學習。藝術源于生活，源于自然。歐洲人很熱愛自然，英國的鄉村美景也是世界聞名的，在和大自然和音樂藝術的親近中，我收獲了一份寧靜和平衡，以前我不時會在生活中感到浮躁和困惑，現在每天我一睜開眼睛就期待着新一天的開始。”(未完待續)

倫敦近期文化活動預告



絕好設計現場展覽2010
時間：2010年5月1日至5月9日
地點：ExCel Exhibition Centre,
Royal Victoria Dock,
London, E16 1XL

絕好設計現場展覽是第4電視頻道的電視節目，由凱文·麥克勞德主持。展覽展示了上百種高品質公司的作品。

展會期間，專家們將解釋新大樓或家居改裝的可能性。因此，不管你是否有意建設，改造或重新裝修的宏大構想，你都會發現適合自己的設計需要的一切。



該食品文化節展銷會
時間：2010年5月7日至5月10日
地點：Earls Court Exhibition Centre,
Warwick Road,
London, SW5 9TA

該食品文化節是最大規模食品展覽，展示農民種植的蔬果和自己制作的配料。超過500名食品生產商匯集在Earls Court食品文化節在展銷會上。同時，還有專門的廚師教授如何烤麵包，參觀者與紅酒製造商一起品酒聊天，聆聽農民們自己的故事。



印度錫克新年節慶活動在特拉法加廣場展開，宗教贊美詩的表演拉開節日的序幕，活動在下午2：30分開始有現場音樂，舞蹈，藝術家和來賓以及日出電臺的DJ表演。整個下午，活動主辦方為觀眾提供的素食食品。

印度錫克新年節慶活動在特拉法加廣場展開，宗教贊美詩的表演拉開節日的序幕，活動在下午2：30分開始有現場音樂，舞蹈，藝術家和來賓以及日出電臺的DJ表演。整個下午，活動主辦方為觀眾提供的素食食品。



莎《麥克白》：莎士比亞環球劇場
時間：2010年4月23日至6月27日
地點：New Globe Walk,
Bankside,
London, SE1 9DT

莎士比亞環球劇院上演經典劇目《麥克白》。露西·貝利擔任莎士比亞環球劇場2010演出季的制作人。貝利在環球劇場以前的作品包括《雅典的泰門》和《泰特斯·安德魯尼克斯》。男主角則由艾略特·考萬擔任，女演員由羅拉·羅基斯出演。