

倫敦時報專欄

專欄作者/戴莉



戴莉，音樂工作者。參加過眾多音樂會和歌劇的表演，包括：《馬克白》，《蕭索與艾尼斯》，《卡門》，《茶花女》等。熱愛音樂，熱愛文字。
 電郵: terriedai@msn.com
 網頁: capriccioterrie.jimdo.com

指尖下的行雲流水

訪青年鋼琴家 - 肖荻

接近夢想

戴：“談談你參加的重要國際比賽，和難忘的故事。”
 肖：比賽包括2005 Ludlow Philharmonic Concerto Prize “（勒德洛愛樂協奏曲大賽）冠軍，2006 Symphony Hall Prize（交響樂廳杯）冠軍，2007 The 28th Brant International Piano Competition（第28屆布蘭特國際鋼琴比賽）冠軍，2009年伯明翰音樂學院為表彰我所取得的成就，特授予代表學院最高榮譽的Silver Medal（銀質獎章）。比較難忘的是06年贏了交響樂廳獎後，作為獎品的一部分，我可以在這個世界聞名音樂舉行獨奏會，我到英國留學以前，在北京有位意大利的好朋友是建築師，他告訴我這個容納三千人的交響樂廳是由一位著名的美國建築師設計的，有着完美的音響效果，他還給我看了圖片，祝願我有一天能在那兒開音樂會。沒想到我到英國第二年就得到了這樣的殊榮，當時有種美夢成真的感覺。”

從事自己熱愛的工作是快樂的

戴：“你現在已經是一位專業演奏家了，你對你的發展滿意嗎？”
 肖：“這個問題我想要從兩個角度來回答：從藝術的角度來說，我也許永遠都無法對自己的演奏感到完全的滿意，因為音樂對演奏者的要求是很高的，就像登山，剛翻過一座大山，眼前又出現更高的山。所以說人生有涯，藝術無涯，越深入到這大山大川就越顯出自己的渺小。但從人生，事業的發展來看，我從一個非常普通的中國家庭中一步一個腳印闖到今天，一路上看到了很多不同的風景，品嚐到人生的五味，依舊執著着自己的夢想，從事着自己熱愛的工作。我非常滿足，也很快樂。”

踏入音樂的殿堂

戴：“08、09年度，你入選European Concert Halls Organisation Rising Star，簡稱ECHO的新星，在歐洲最著名的12個音樂廳，包括：維也納音樂大廳，科隆交響樂廳，阿姆斯特丹音樂廳，盧森堡交響樂廳，舉行了獨奏會，給我們說說這次巡演的經歷和收穫，最難忘的是甚麼？”

肖：“這次巡演把我帶到了夢寐以求的音樂殿堂，是一次受益終身的人生，藝術經歷。作為英國Symphony Hall的提名人，我的始發站設在伯明翰大會堂。Birmingham Town Hall是歐洲最古老的一個音樂廳，很多音樂家像門德爾鬆，拉赫瑪尼諾夫，埃爾加等都在那裏登臺表演，在二戰期間該音樂廳曾遭炮轟，經過歷時十多年，投資近四千萬英鎊的維修，自08年底重新投入使用。我把從沒到過歐洲的父母也接來英國，我爸還是頭一次坐這麼長時間的飛機，下飛機時腳全腫了路都走不了。音樂會開場前，音樂總監在介紹我的時候提到，‘今天有很多觀眾遠道而來，但再遠也比不過肖荻的父母，他們是從中國來的...’

音樂會很成功，慶功會上來了很多支持者：不少音樂同行，巧克力集團的吉比利夫人，市政府的領導和音樂廳的總監都向我祝賀。首戰告捷，可接下來在希臘雅典的音樂會氣氛就大不一樣了，出發當天，08年十一月十號，英國廣播公司廣播稱雅典市中心引發暴動，暴亂分子投擲燃燒彈，衝突不斷。我和雅典音樂廳通話確認音樂會沒被取消後憂心忡忡地登上了班機。音樂廳為確保我的安全，派了車來接我，司機告訴我城市裏氣氛很緊張，大家都不敢出門，一路上我看到一座死城，了無人烟祇有不少燒焦的建築和被砸破窗戶的店鋪。走臺的時候經理告訴我儘管之前售出了不少票，但在當前這種不安的環境下，有可能來的人不多，讓我有心理準

備。我不禁有點失望，但很快我就決定即使祇有十位觀眾我也要盡自己最大的力去演奏，這是音樂家的職責和本份。讓我意外的是，當晚有將近兩百位觀眾趕來，也許在艱難的時刻人們更需要音樂把他們帶離現實吧，我很為他們的到來感到感動，我走到臺前感謝大家的到來，告訴他們我希望用音樂和他們分享一個美好的夜晚。從大家的掌聲中我了解自己沒有讓他們失望。

置身于這些音樂廳就像在品味風格各異的藝術珍品，我震撼于維也納音樂廳的金碧輝煌，阿姆斯特丹音樂廳的古典唯美，盧森堡交響樂廳的現代雅逸，科隆音樂廳的大氣磅礴...它們給了我很大的演奏靈感和激情。對我來說，每一次演奏都是全新的，我收獲了很多難得的舞臺經驗，也經受了體能和精神的壓力，還有面對也許是全球最挑剔觀眾的考驗。最難忘的是在阿姆斯特丹的那場演出，第一次步入那個環形拱頂的音樂廳時，我不禁屏住了呼吸：舞臺上垂着一盞巨大的宮廷水晶吊燈，鋼琴在燈下散着黑色的幽光，紅絲絨的帷幕透着貴族的氣息，廳裏每一幅牆上都刻有一位音樂家的名字，鋼琴正對的那面寫着：貝多芬。那一晚我在演奏貝多芬第29號奏鳴曲時完全忘記了周圍的一切，沉醉在樂聲之中。當我演奏完最後一曲，在喝彩聲中，全場觀眾起立向我致敬，我想我永遠忘不了那個在黑暗中觀眾們紛紛起立向我喝彩的場景。”

乘着音樂的翅膀

戴：“在很多人眼裏，做音樂家是幸福的。他們穿着華美的禮服，在臺上優雅的演奏，享受着鮮花和掌聲，還可以周游列國。你體驗的演奏生涯是這樣無憂無慮的嗎？”
 肖：“我認為音樂家的工作是幸福的，

因為我們每天都在跟世界上最美好的事物打交道。但‘無憂無慮’的說法我不敢苟同。每天6到8小時的苦練，沒有盡頭的新曲目練習和背誦，在巡演期間，我有四場音樂會被安排在五天的時間裏，全在不同國家，要演奏三套各為95分鐘的曲目，基本上就是一次飛機直奔音樂廳走臺，每晚換住不同的旅館，音樂會開完人很興奮，經常是到凌晨兩，三點不能入睡，第二天六，七點就得趕早去機場，若再遇上一些突發事件就更讓人頭疼了，例如一次去往德國漢堡的飛機因大霧延遲6小時，還有一次我食物中毒在音樂會前嘔吐不止。但不管發生什麼狀況，到了臺上你就得拿出最好的狀態，觀眾期待的是精彩的演出，而幕後的辛酸是他們很難了解到的，也不是他們關心的重點。”

(未完待續)



倫敦近期文化活動預告

CLASSICAL
BRIT AWARDS
2010

2010年全英古典音樂大獎
 時間：2010年5月13日 8:00 PM
 地點：Royal Albert Hall,
 Kensington Gore,
 London, SW7 2AP

2010年全英古典音樂大獎在第10個年頭的時候重新回到了皇家阿爾伯特廳。有著名的女高音歌唱家 Dame Kiri Te Kanawa的現場表演，並獲得終生成就獎。音樂人兼電視節目主持人的 Mylene Klass將連續第三年主持此頒獎典禮。



Lady Gaga現場演出
 時間：2010年5月30日至31日 7:30 PM
 地點：The O2,
 Greenwich Peninsular London,
 London, SE10 0BB

誇 長的造型，另類的裝束加上完美的表演就是近年流行樂最火的女星 Lady Gaga。新專輯《The Fame Monster》獲得了巨大的成功，400萬張唱片的銷量。
 O2體育館舉辦了兩場 Lady Gaga的現場表演，表演包括 Just Dance, Paparazzi, and Poker Face等經典歌曲。



偉大的地圖：權力，宣傳和藝術
 時間：2010年4月30日至9月19日
 地點：British Library,
 96 Euston Road,
 London, NW1 2DB

巨大的地圖在大英圖書館免費展覽。展覽從世界各地收集了80幅最偉大的地圖。可以參觀到公元200年到現在的各樣的地圖。地圖集，地球儀，掛毯，還有紙制，木制，絲制，銀制和大理石制的各種地圖。



2010年度切爾西花展
 時間：2010年5月25日至29日
 地點：Royal Hospital Chelsea,
 Royal Hospital Road, Chelsea,
 London, SW3 4SR

切 爾西花展每年都會吸引157,000名遊客前來參觀。全球最著名的英國切爾西花展薈萃全世界最頂級的園藝設計師；當然還有最狂熱的園藝愛好者到那裏朝聖：從英倫尊貴的女王陛下到世界各地普通的花園主人。這裏的每一件作品都將會揭曉下一年或是未來幾年的花園流行風尚。